

# Controle de Sistemas I

## Sinais e Sistemas - Fundamentos

Renato Dourado Maia

Faculdade de Ciência e Tecnologia de Montes Claros

Fundação Educacional Montes Claros



# Conjuntos de Números e Equações

---

- Números Inteiros Positivos:  $x - 1 = 0 \Rightarrow x = 1$
- Números Inteiros Negativos:  $x + 1 = 0 \Rightarrow x = -1$
- Números Fracionários:  $2x - 1 = 0 \Rightarrow x = 1/2$
- Números Complexos:  $x^2 + 1 = 0 \Rightarrow x = \pm\sqrt{-1}$

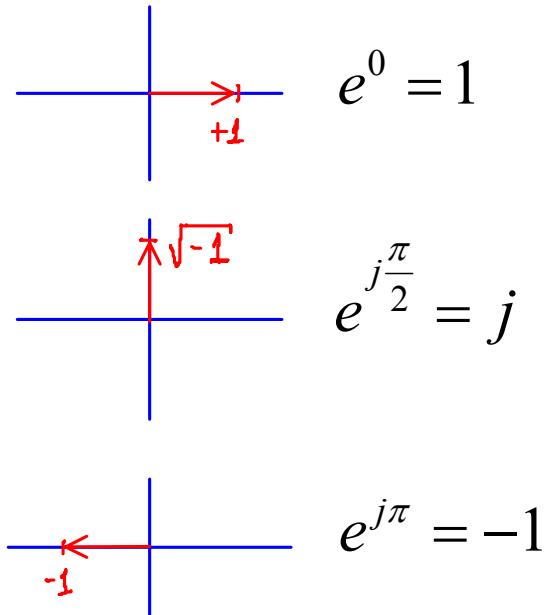
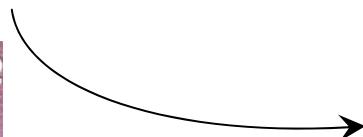
VOCÊS JÁ OUVIRAM FALAR DE NÚMEROS PERPENDICULARES?



# Números Perpendiculares???

RELAÇÃO DE EULER?

$$e^{j\theta} = \cos(\theta) + j \sin(\theta)$$



Gauss disse que, caso a nomenclatura número perpendicular tivesse sido utilizada no lugar de número complexo/imaginário, os entraves encontrados para a aceitação dos números complexos teriam sido evitados...

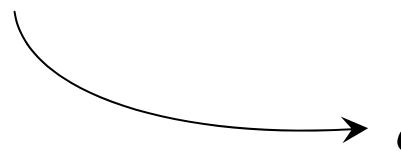
# Relação de Euler

$$e^{j\theta} = 1 + j\theta + \frac{(j\theta)^2}{2!} + \frac{(j\theta)^3}{3!} + \frac{(j\theta)^4}{4!} + \frac{(j\theta)^5}{5!} + \frac{(j\theta)^6}{6!} + \dots$$

$$= 1 + j\theta - \frac{\theta^2}{2!} - j\frac{\theta^3}{3!} + \frac{\theta^4}{4!} + j\frac{\theta^5}{5!} - \frac{\theta^6}{6!} - \dots$$

$$\cos(\theta) = 1 - \frac{\theta^2}{2!} + \frac{\theta^4}{4!} - \frac{\theta^6}{6!} + \frac{\theta^8}{8!} \dots$$

$$\sin(\theta) = \theta - \frac{\theta^3}{3!} + \frac{\theta^5}{5!} - \frac{\theta^7}{7!} + \dots$$


$$e^{j\theta} = \cos(\theta) + j \sin(\theta)$$

# Sinais Exponenciais e Senoidais Contínuos

---

$x(t) = Ce^{\alpha t}$ , onde  $C$  e  $\alpha$  são números complexos

- Casos a serem considerados:

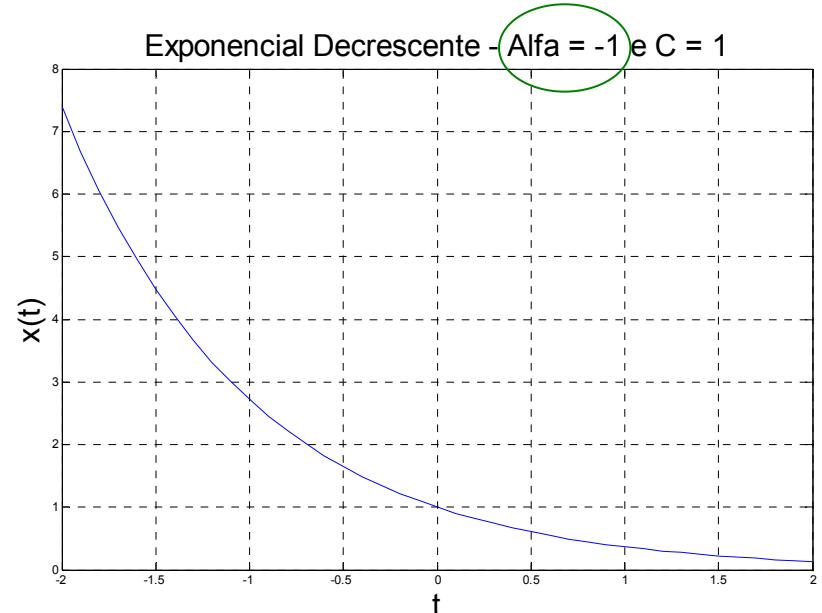
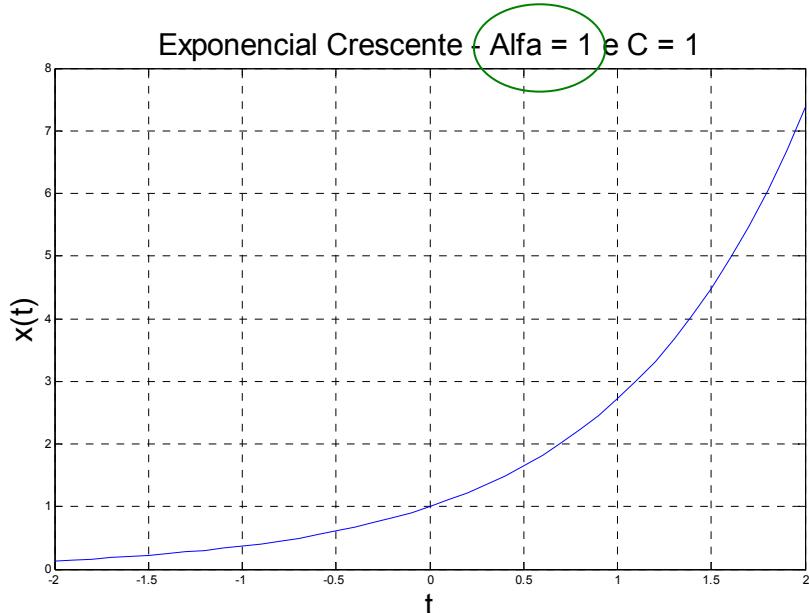
Caso 1:  $C$  e  $\alpha$  são números reais  $\rightarrow$  EXPONENCIAL REAL

Caso 2:  $\alpha$  é puramente imaginário  $\rightarrow$  EXPONENCIAL COMPLEXA PERIÓDICA

Caso 3:  $C$  e  $\alpha$  são complexos  $\rightarrow$  misto dos casos 1 e 2

# Sinais Exponenciais e Senoidais Contínuos

Caso 1:  $x(t) = Ce^{\alpha t}$ ,  $C$  e  $\alpha$  são números reais



Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg1.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Contínuos

---

Caso 2:  $x(t) = e^{j\omega_0 t}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = j\omega_0$

O SINAL É PERIÓDICO?  $e^{j\omega_0 t} = e^{j\omega_0(t+T)} = e^{j\omega_0 t}e^{j\omega_0 T}$

$e^{j\omega_0 T} = 1 \rightarrow$  CONDIÇÃO DE PERIODICIDADE

PERÍODO FUNDAMENTAL:  $T_0 = \frac{2\pi}{|\omega_0|}$ ,  $\omega_0 \neq 0$

$\therefore \omega_0$  é a freqüência fundamental

$\therefore$  Há periodicidade para qualquer valor de  $\omega_0$

# Sinais Exponenciais e Senoidais Contínuos

---

Caso 2:  $\alpha$  imaginário puro:  $x(t) = Ce^{\alpha t}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = j\omega_0 \rightarrow x(t) = e^{j\omega_0 t}$

RELAÇÃO DE EULER?  $e^{j\omega_0 t} = \cos(\omega_0 t) + j \sin(\omega_0 t)$

$$Ce^{j\omega_0 t} = C \cos(\omega_0 t) + jC \sin(\omega_0 t)$$

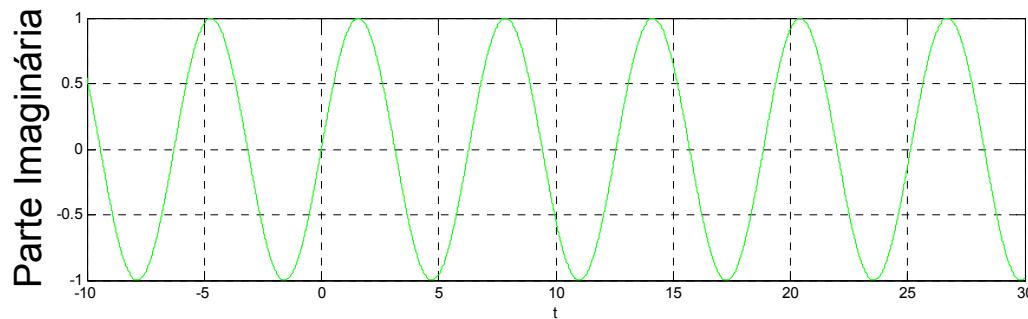
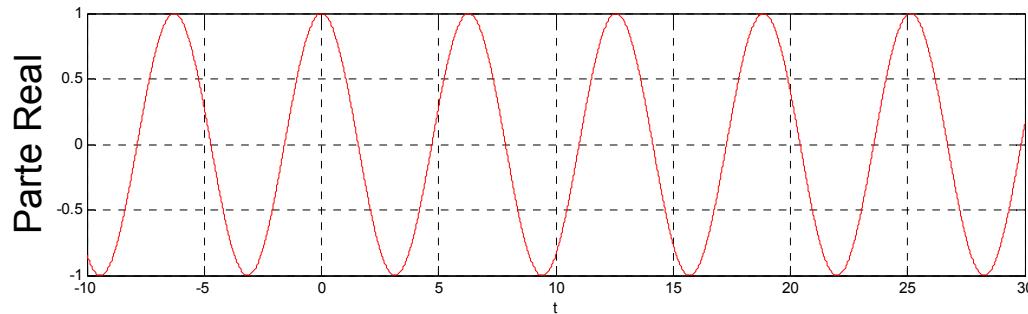
$$C \cos(\omega_0 t + \phi) = C \operatorname{Re}\{e^{j(\omega_0 t + \phi)}\}$$

$$C \sin(\omega_0 t + \phi) = C \operatorname{Im}\{e^{j(\omega_0 t + \phi)}\}$$

A PARTE REAL É UMA COSSENÓIDE, E A PARTE IMAGINÁRIA É UMA SENOÍDE...

# Sinais Exponenciais e Senoidais Contínuos

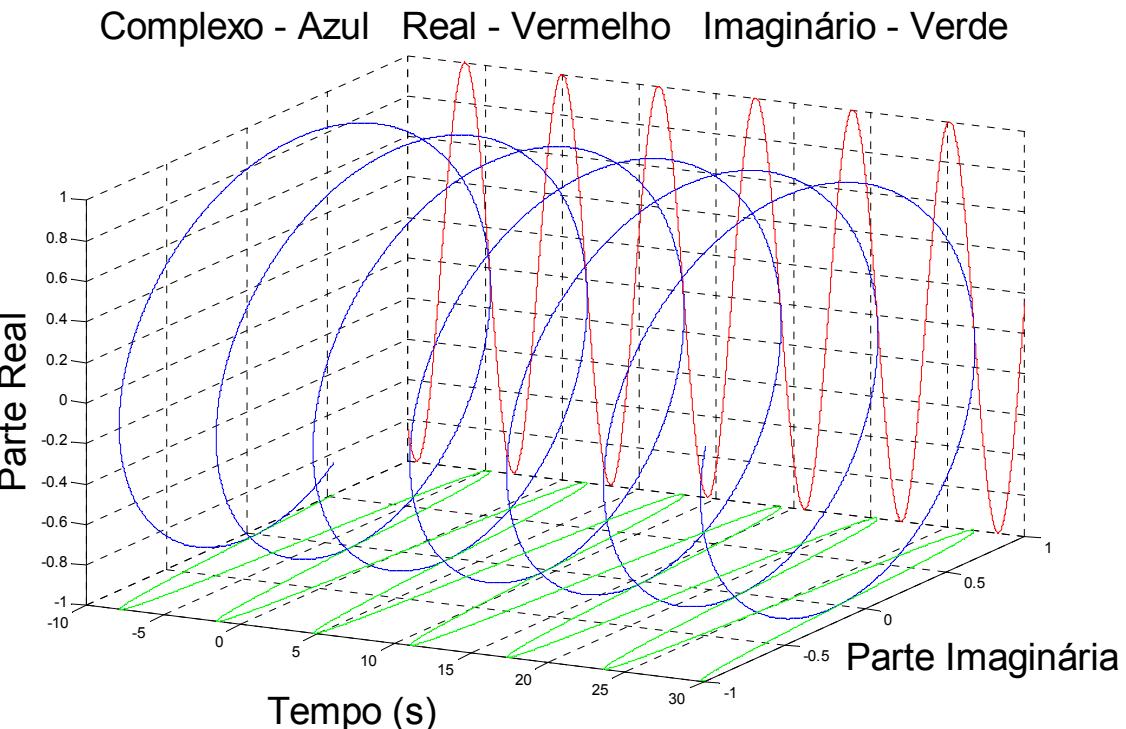
Caso 2:  $x(t) = Ce^{\alpha t}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = j\omega_0$   $\rightarrow x(t) = e^{j\omega_0 t}$



Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg2.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Contínuos

Caso 2:  $x(t) = Ce^{\alpha t}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = j\omega_0 \rightarrow x(t) = e^{j\omega_0 t}$

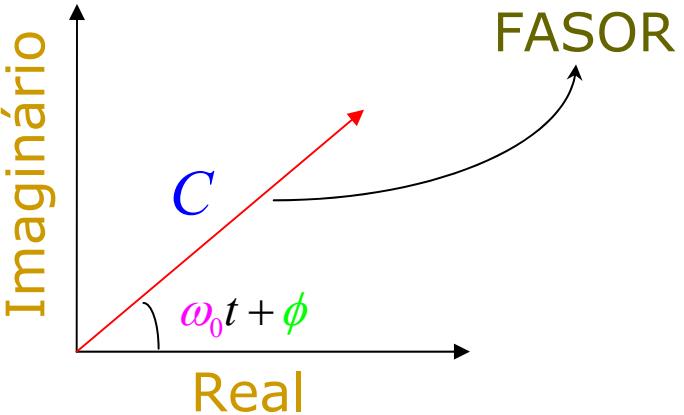


Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg2.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Contínuos

$$\underbrace{Ce^{j(\omega_0 t + \phi)}}_{\text{Forma Polar}} = \underbrace{C \cos(\omega_0 t + \phi) + jC \sin(\omega_0 t + \phi)}_{\text{Forma Retangular}}$$

$x(t) = Ce^{j(\omega_0 t + \phi)}$  



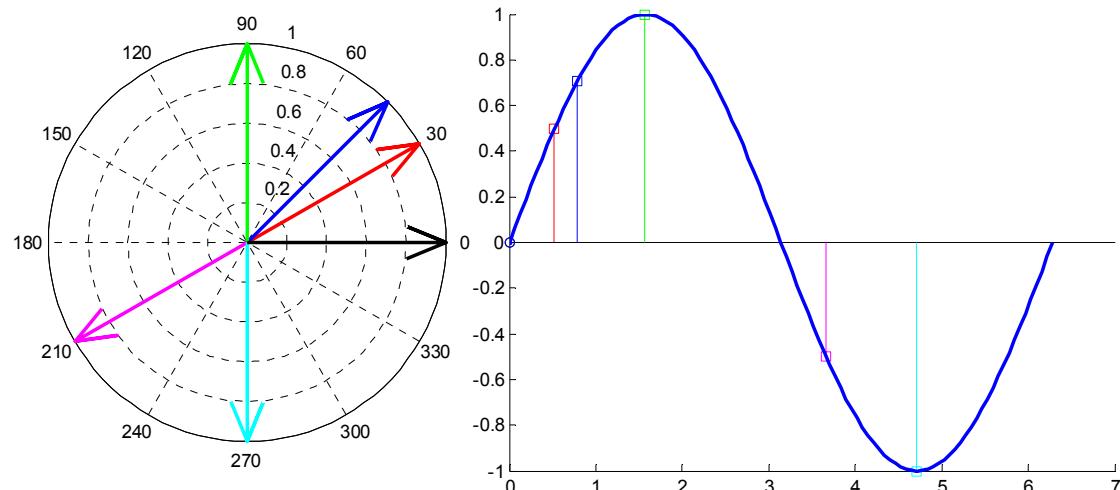
A diagram showing a 2D Cartesian coordinate system with a horizontal axis labeled "Real" and a vertical axis labeled "Imaginário". A red vector originates from the origin and extends into the first quadrant. The angle between the positive Real axis and the vector is labeled  $\omega_0 t + \phi$ . The vector is labeled with the letter  $C$ . A curved arrow labeled "FASOR" indicates a clockwise rotation of the vector over time.

O que acontece com o fasor com o passar do tempo,  
considerando freqüência positiva?

Vejamos uma animação em Java...

# Conjuntos de Números e Equações

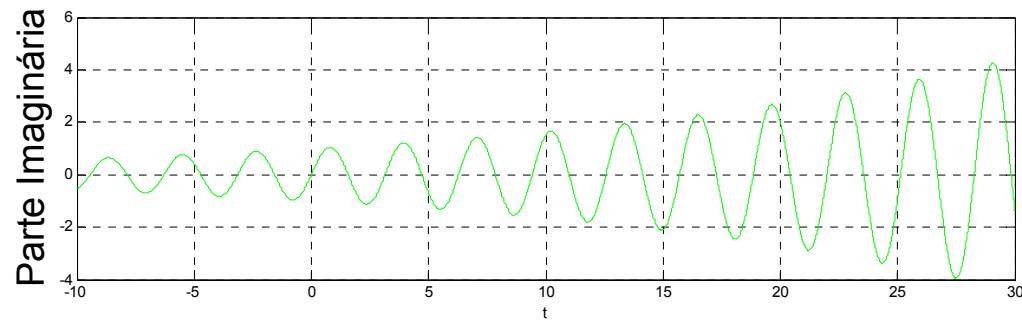
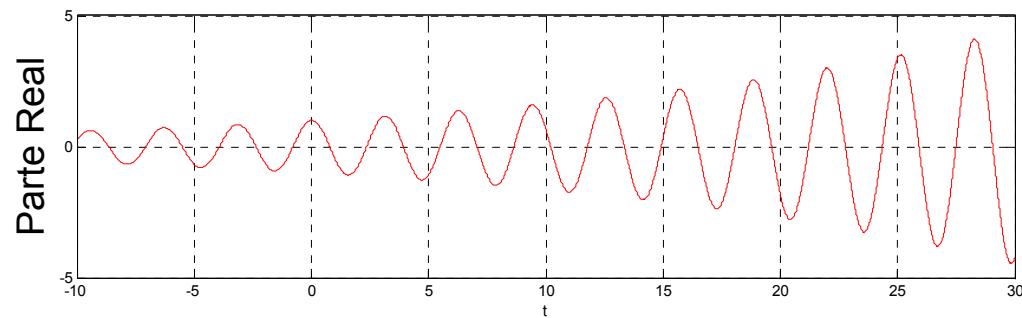
- Um sinal senoidal com freqüência constante é obtido com a projeção no eixo vertical do vetor que descreve um movimento circular uniforme.



É importante entender e visualizar a função senoidal como sendo um sinal, e não apenas como uma relação proporcional entre os lados de um triângulo!

# Sinais Exponenciais e Senoidais Contínuos

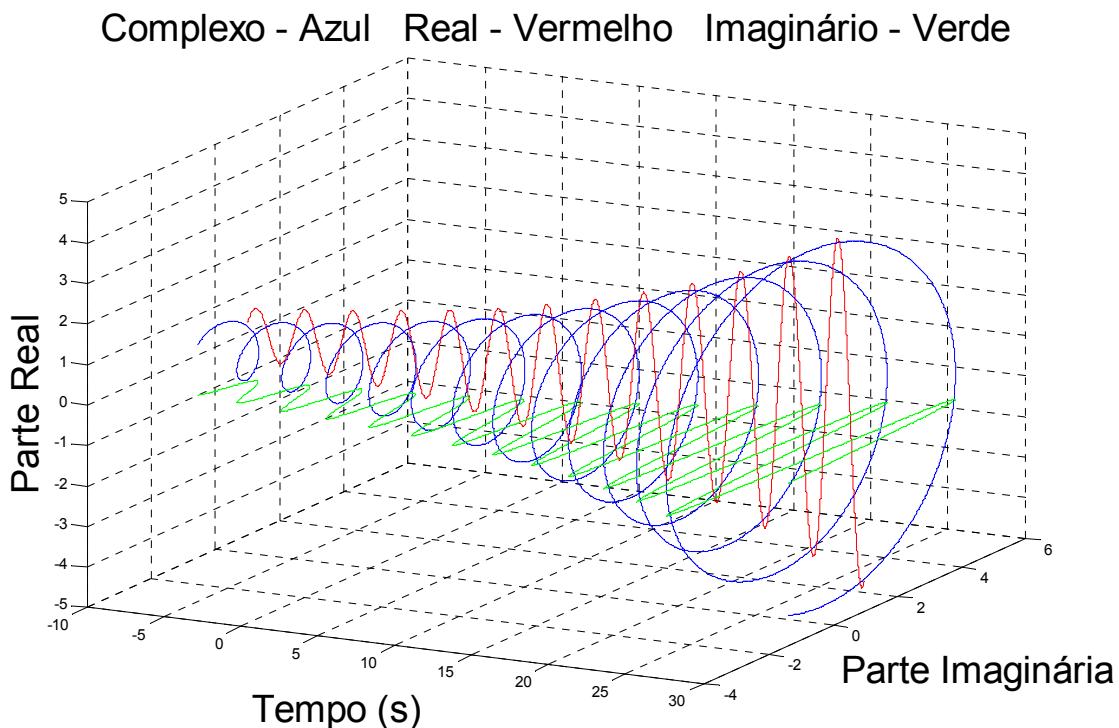
Caso 3:  $x(t) = Ce^{\alpha t}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = 0.05 + 2j \rightarrow x(t) = e^{(0.05+2j)t}$



Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg3.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Contínuos

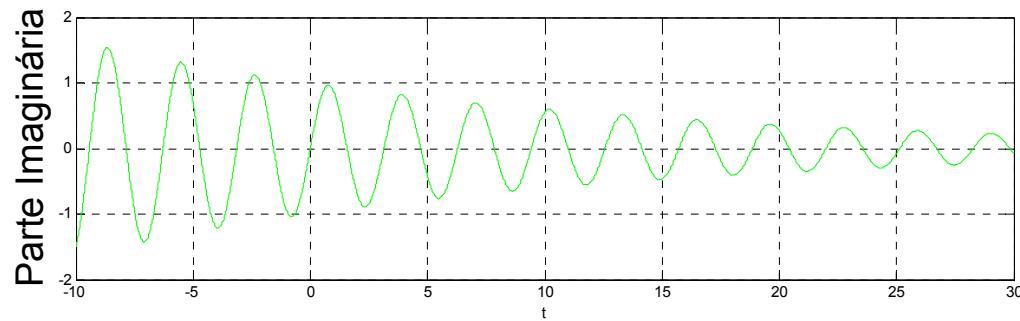
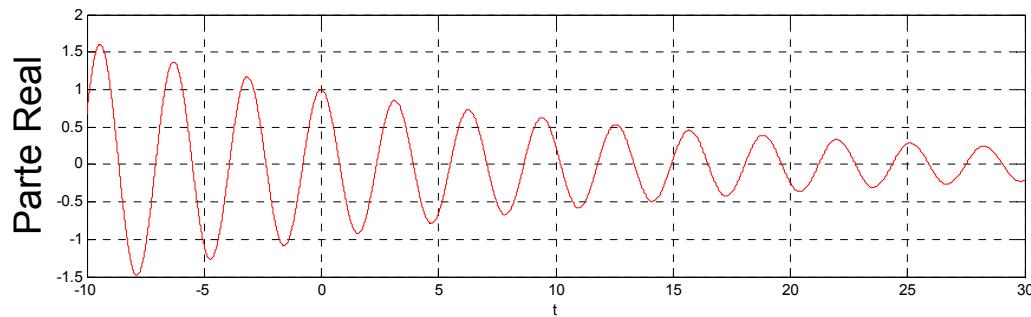
Caso 3:  $x(t) = Ce^{\alpha t}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = 0.05 + 2j \rightarrow x(t) = e^{(0.05+2j)t}$



Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg3.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Contínuos

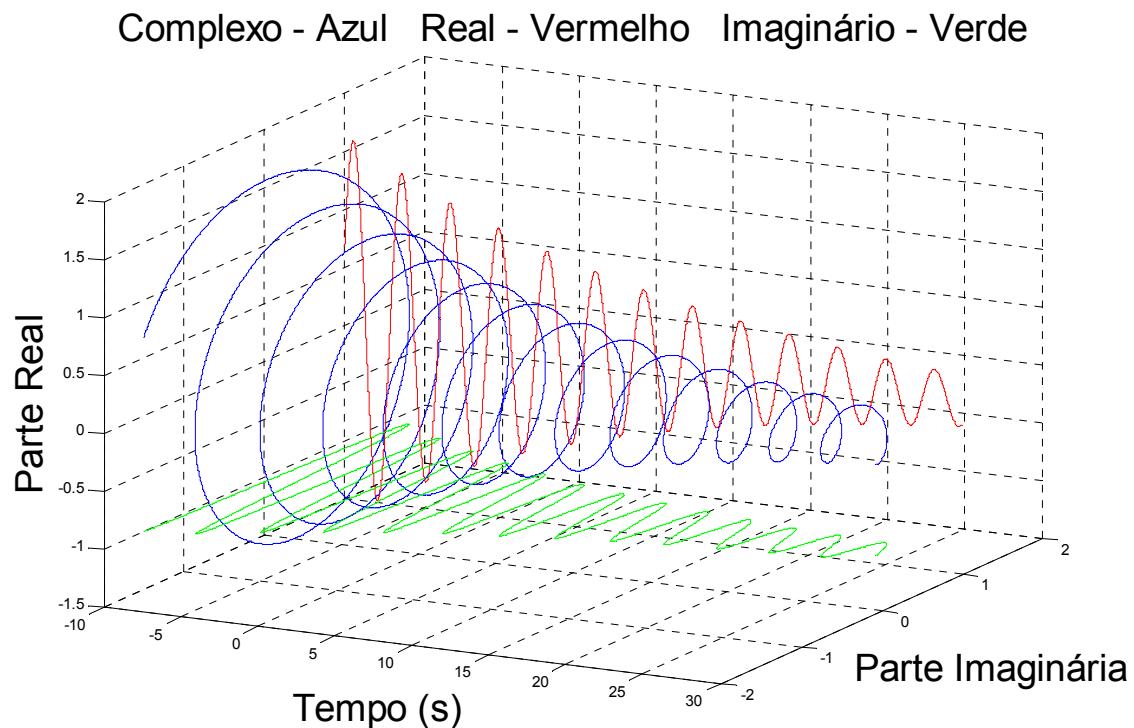
Caso 3:  $x(t) = Ce^{\alpha t}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = -0.05 + 2j \rightarrow x(t) = e^{(-0.05+2j)t}$



Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg4.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Contínuos

Caso 3:  $x(t) = Ce^{\alpha t}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = -0.05 + 2j \rightarrow x(t) = e^{(-0.05+2j)t}$



Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg4.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Discretos

---

$x[n] = C(e^{\beta})^n = C\alpha^n$ , onde  $C$  e  $\alpha$  são números complexos e  $\alpha = e^{\beta}$

- Casos a serem considerados:

*Caso 1:  $C$  e  $\alpha$  são números reais  $\rightarrow$  EXPONENCIAL REAL*

*Caso 2:  $\beta$  é puramente imaginário:  $|\alpha|=1 \rightarrow$  EXPONENCIAL  
COMPLEXA PERIÓDICA*

*Caso 3:  $C$  e  $\alpha$  são complexos*



**OS CASOS 2 E 3 SÃO PERFEITAMENTE ANÁLOGOS AOS  
EQUIVALENTES CONTÍNUOS!!!**

# Sinais Exponenciais e Senoidais Discretos

---

Caso 1:  $x[n] = C(e^{\alpha})^n = C\alpha^n$ ,  $C$  e  $\alpha$  são números reais

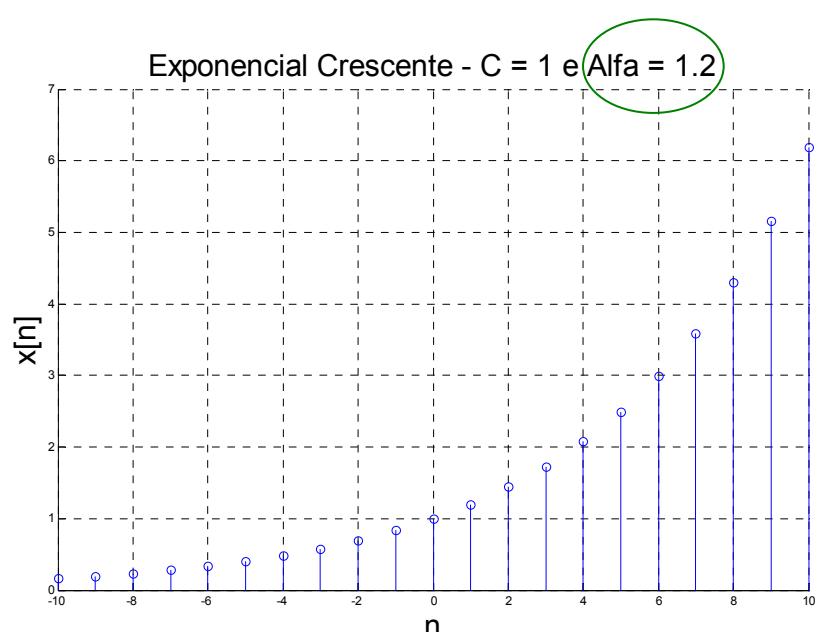
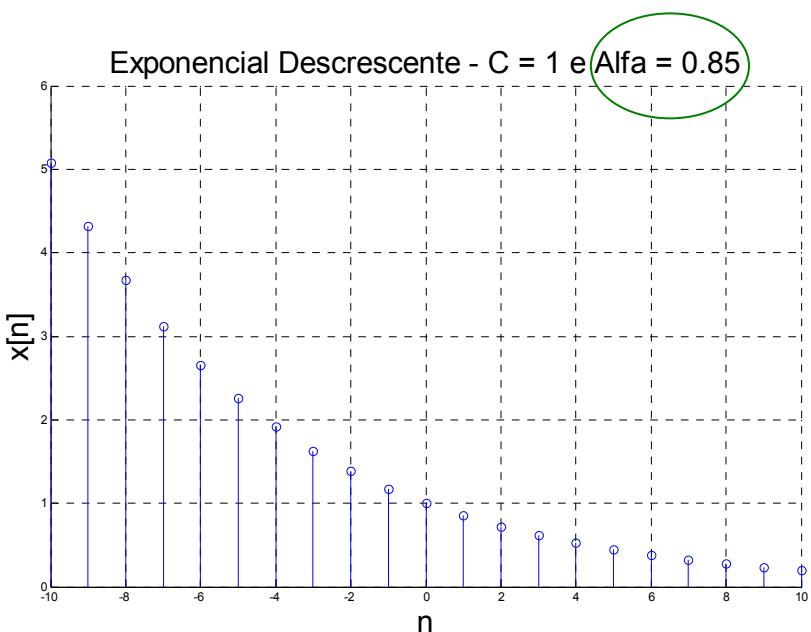
$|\alpha| > 1$ : crescente

$|\alpha| < 1$ : decrescente

Se  $\alpha$  é negativo, há alternância de sinal.

# Sinais Exponenciais e Senoidais Discretos

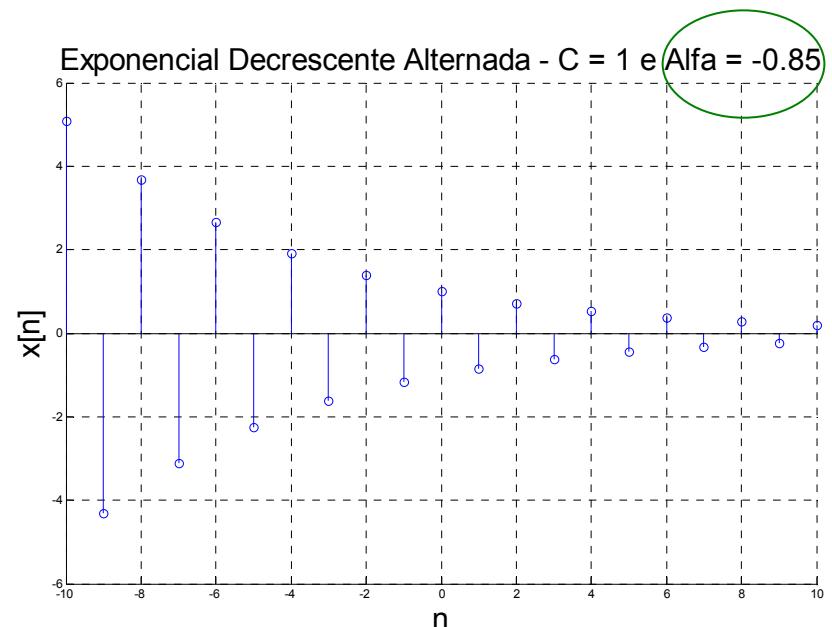
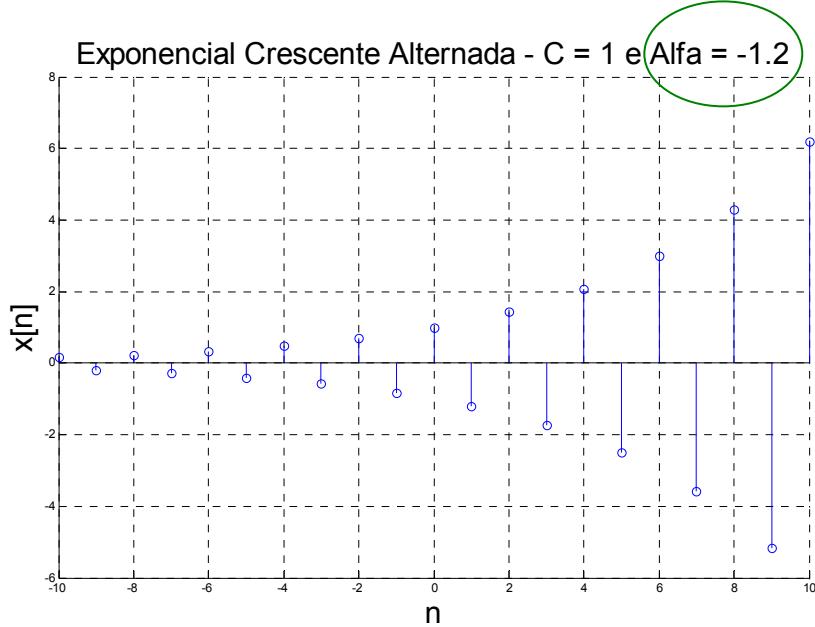
$$x[n] = C(e^{\beta})^n = C\alpha^n, \quad C \text{ e } \alpha \text{ são números reais}$$



Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg5.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Discretos

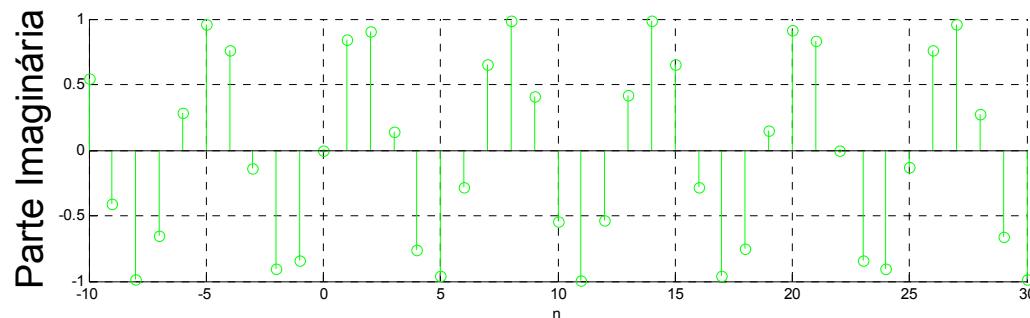
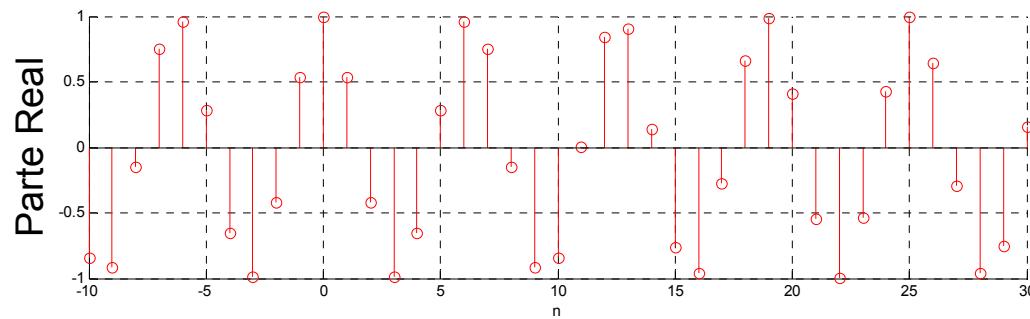
$$x[n] = C(e^{\beta})^n = C\alpha^n, \quad C \text{ e } \alpha \text{ são números reais}$$



Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg5.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Discretos

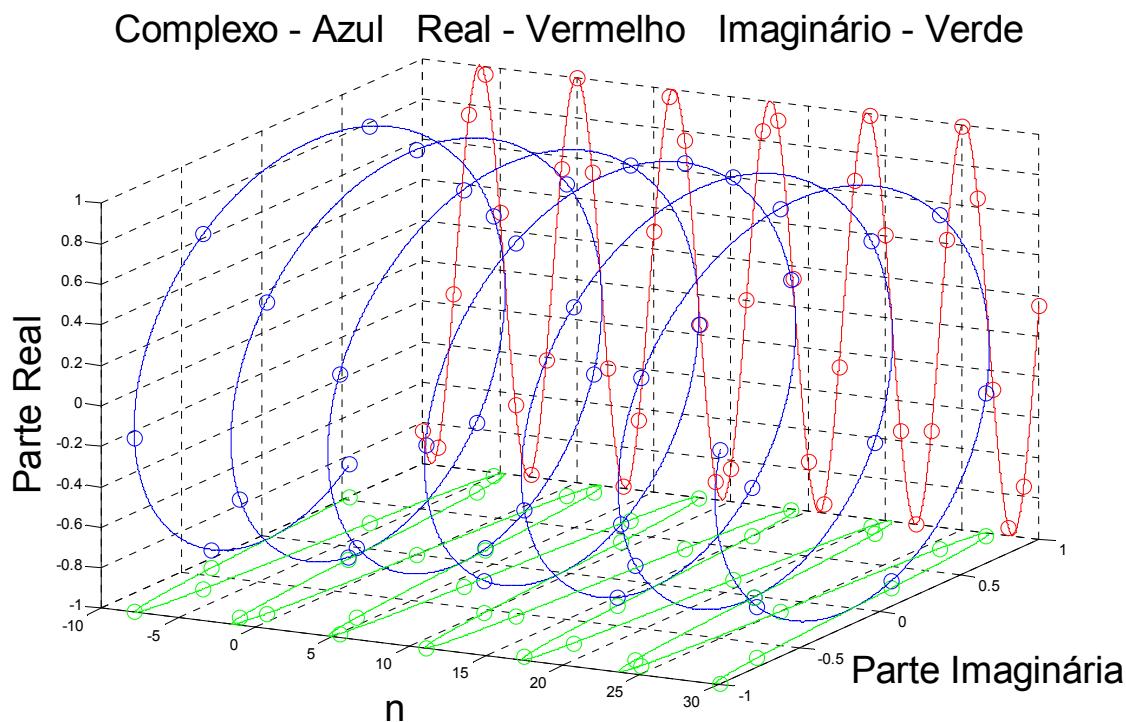
Caso 2:  $x[n] = Ce^{\alpha n}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = j\omega_0$   $\rightarrow x[n] = e^{j\omega_0 n}$



Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg6.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Discretos

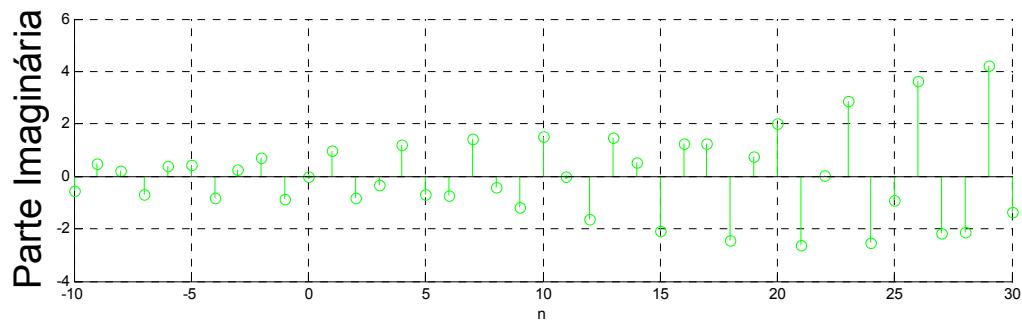
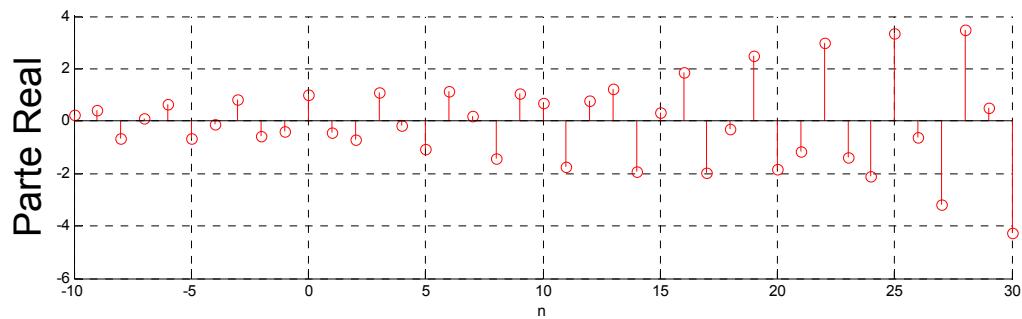
Caso 2:  $x[n] = Ce^{\alpha n}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = j\omega_0 \rightarrow x[n] = e^{j\omega_0 n}$



Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg6.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Discretos

Caso 3:  $x[n] = Ce^{\alpha n}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = 0.05 + 2j \rightarrow x[n] = e^{(0.05+2j)n}$

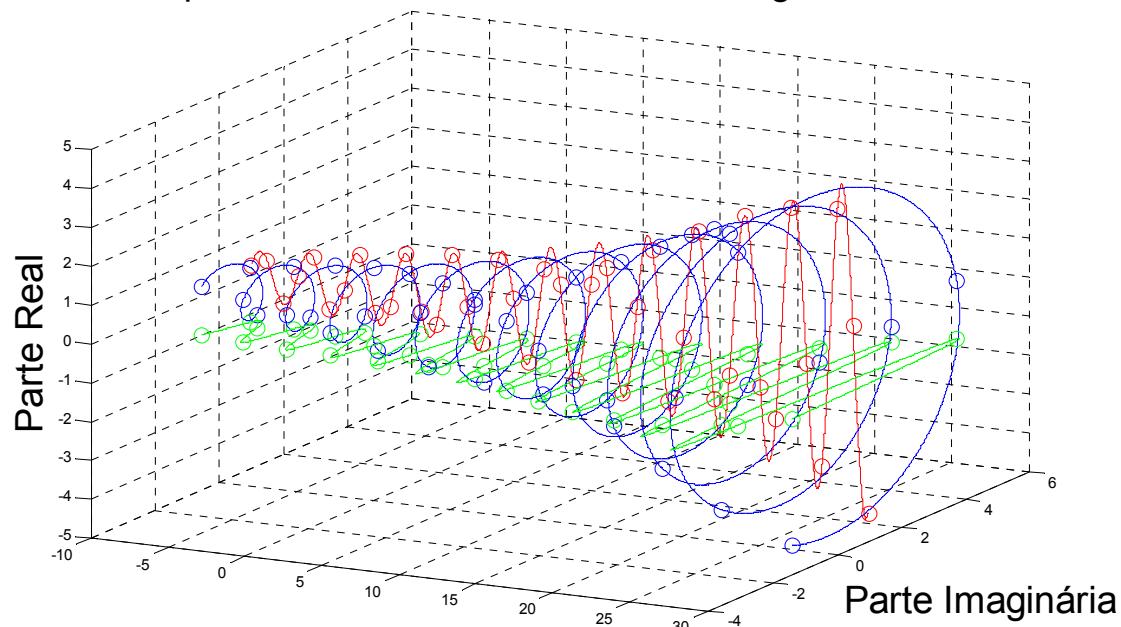


Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg7.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Discretos

Caso 3:  $x[n] = Ce^{\alpha n}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = 0.05 + 2j \rightarrow x[n] = e^{(0.05+2j)n}$

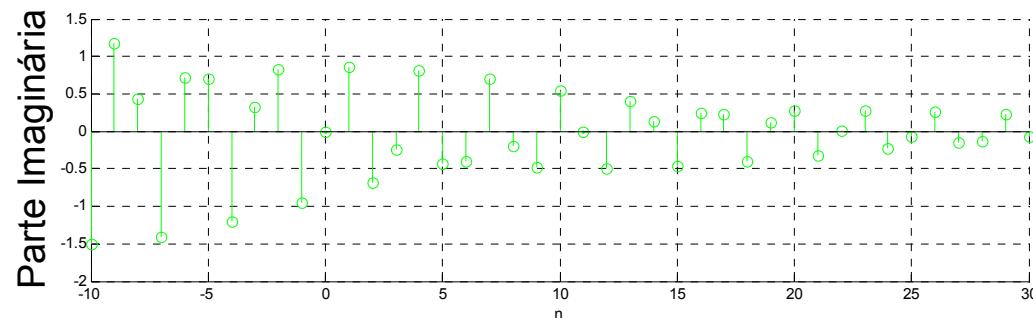
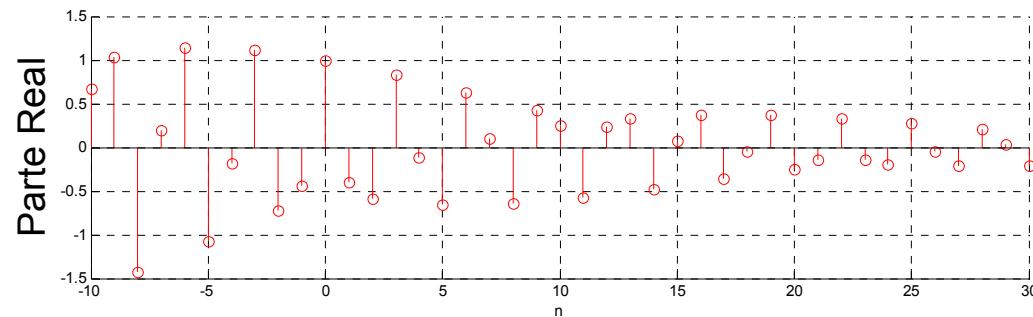
Complexo - Azul   Real - Vermelho   Imaginário - Verde



Script em Matlab:  $M_4_SinaisFundamentosProg7.m$

# Sinais Exponenciais e Senoidais Discretos

Caso 3:  $x[n] = Ce^{\alpha n}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = -0.05 + 2j \rightarrow x[n] = e^{(-0.05+2j)n}$

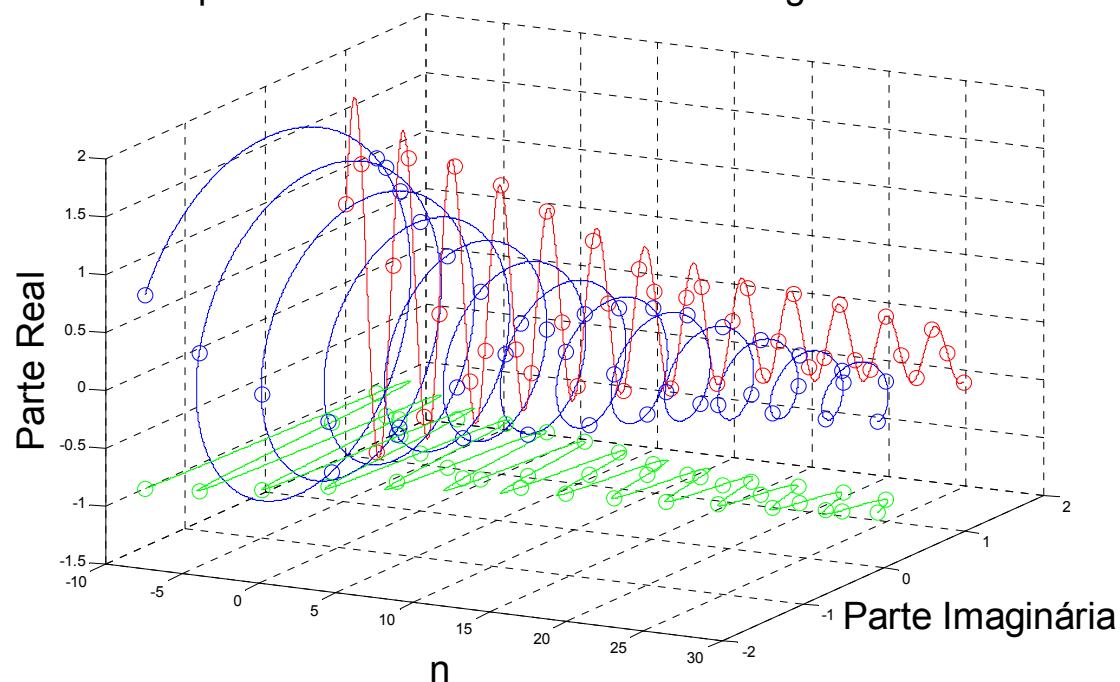


Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg8.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Discretos

Caso 3:  $x[n] = Ce^{\alpha n}$ ,  $C = 1$  e  $\alpha = -0.05 + 2j \rightarrow x[n] = e^{(-0.05+2j)n}$

Complexo - Azul   Real - Vermelho   Imaginário - Verde



Script em Matlab: M\_4\_SinaisFundamentosProg8.m

# Sinais Exponenciais e Senoidais Discretos

$$e^{j(\omega_0 + 2\pi)n} = e^{j2\pi n} e^{j\omega_0 n} = e^{j\omega_0 n}$$

Exponenciais nas freqüências  $\omega_0$  e  $\omega_0 + 2\pi$  são iguais...

$$e^{j(\omega_0 + 2k\pi)n} = e^{j2k\pi n} e^{j\omega_0 n} = e^{j\omega_0 n}, \quad k = 0, \pm 1, \pm 2, \dots$$



SÓ É NECESSÁRIO SER CONSIDERADO NA FREQÜÊNCIA UM INTERVALO DE TAMANHO  $2\pi$ , USUALMENTE:

$$0 \leq \omega_0 < 2\pi, \quad -\pi \leq \omega_0 < \pi$$

# Sinais Exponenciais e Senoidais Discretos

---

$$x[n] = e^{j\omega_0 n}, \ C = 1 \text{ e } \beta = j\omega_0$$

O SINAL É PERIÓDICO?  $e^{j\omega_0 n} = e^{j\omega_0(n+N)} = e^{j\omega_0 n}e^{j\omega_0 N}$

$e^{j\omega_0 N} = 1 \rightarrow$  CONDIÇÃO DE PERIODICIDADE

$$\omega_0 N = 2\pi m \quad \frac{\omega_0}{2\pi} = \frac{m}{N}$$

$\frac{\omega_0}{2\pi}$  DEVE SER RACIONAL PARA O SINAL SER PERIÓDICO

# Harmônicos – Caso Contínuo

- Condição de periodicidade:  $e^{j\omega_0 T_0} = 1$

$$e^{j\omega_0 T_0} = 1, \quad \omega_0 T_0 = 2\pi k, \quad k = 0, \pm 1, \pm 2, \dots$$

FREQÜÊNCIA FUNDAMENTAL:  $\omega_0 = \frac{2\pi}{T_0}$

- O conjunto de exponenciais complexas com freqüências que são múltiplas da freqüência fundamental é chamado de conjunto de harmônicos:  $\phi_k(t) = e^{jk\omega_0 t}, \quad k = 0, \pm 1, \pm 2, \dots$

Cada harmônica tem freqüência fundamental  $|k| \omega_0$  e período fundamental  $T_0 / |k|$

HÁ INFINITAS HARMÔNICAS DISTINTAS!!!

# Harmônicos – Caso Discreto

---

- Analogamente ao caso contínuo:

$$\phi_k[n] = e^{jk(2\pi/\textcolor{blue}{N})n}, \quad k = 0, \pm 1, \pm 2, \dots$$

$$\phi_{k+\textcolor{blue}{N}}[n] = e^{j(k+\textcolor{blue}{N})(2\pi/\textcolor{blue}{N})n} = e^{jk(2\pi/\textcolor{blue}{N})n} e^{j2\pi n} = \phi_k[n]$$

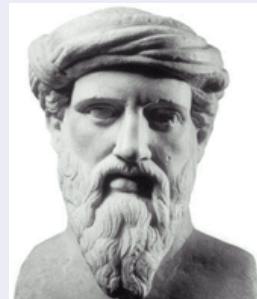
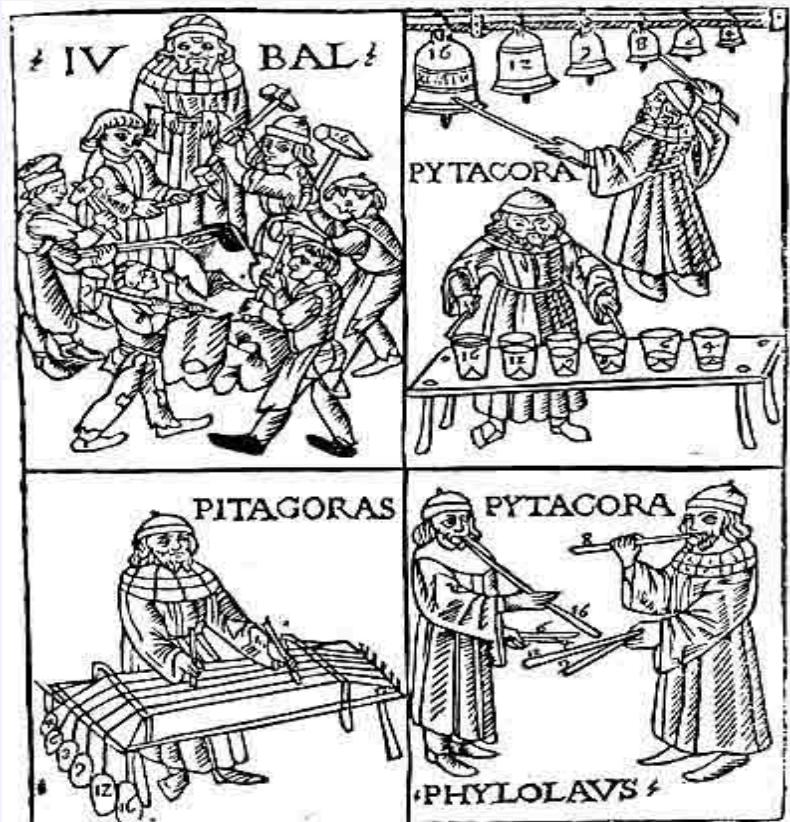
HÁ N HARMÔNICAS DISTINTAS!!!

# A Harmonia da Natureza

---

- O conceito de Sinal Harmônico está relacionado com o Movimento Circular Uniforme em que a velocidade de rotação é constante.
- A natureza é harmônica: um grande número de processos naturais exibem movimentos harmônicos simples.

# A Harmonia da Natureza



Pitágoras  
(580-500 A.C.)

Os pitagorianos pregavam que sons harmoniosos são produzidos na proporção

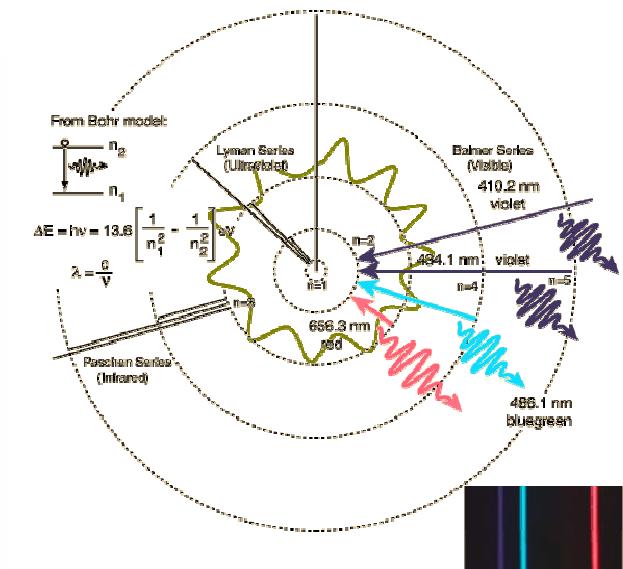
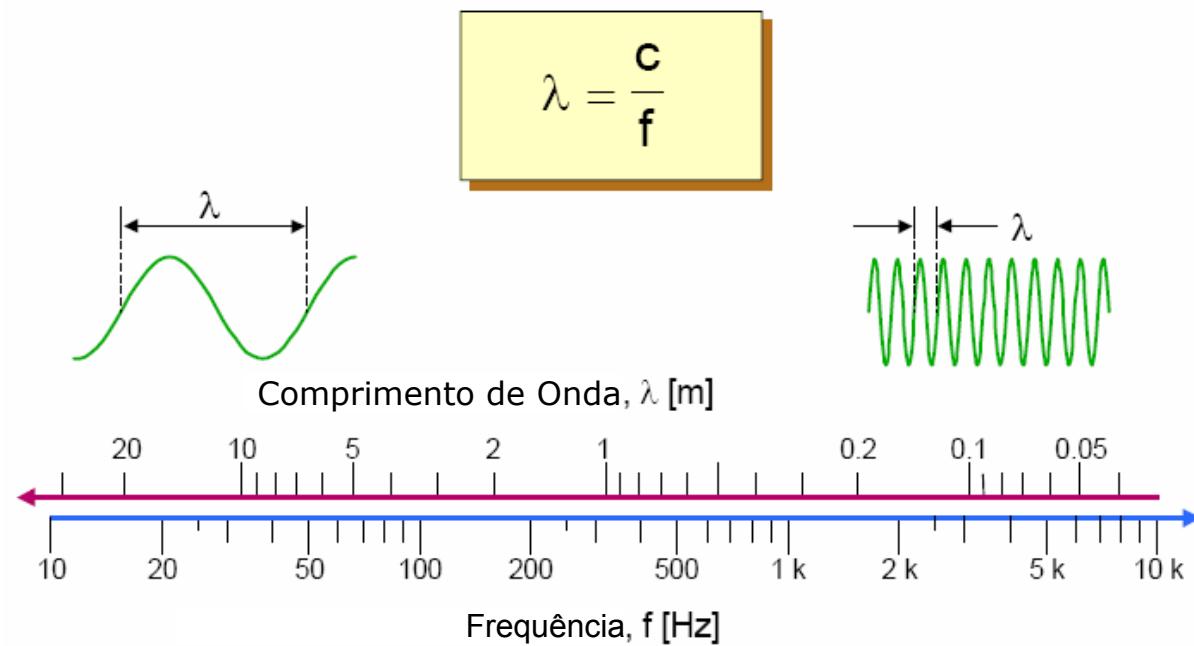
$$\frac{n}{n+1}, \quad n = 1, 2, 3 \dots$$



Ilustração medieval de experimentos atribuídos a Pitágoras na busca de notas musicais harmoniosas. Nota-se a produção de dois sons espaçados uma Oitava: proporção 1:2.

# A Harmonia da Natureza

- Os sinais senoidais e harmônicos são usados para descrever a essência da matéria e energia no modelo de um átomo!



Linhas espectrais do átomo de Hidrogênio.

$$E = hf$$

# Exponencial Complexa Contínua x Discreta

$e^{j\omega_0 t}$	$e^{j\omega_0 n}$
Sinais diferentes para cada valor de $\omega_0$ .	Sinais idênticos para valores de $\omega_0$ separados por múltiplos de $2\pi$ .
Periódico para todo $\omega_0$ .	Periódico se $\omega_0/2\pi$ é racional.
Freqüência fundamental $\omega_0$ .	Freqüência fundamental $\omega_0/m$ , M e N sem fatores em comum.
Período fundamental indefinido para $\omega_0 = 0$ e igual a $2\pi/\omega_0$ caso contrário.	Período fundamental indefinido para $\omega_0 = 0$ e igual a $m(2\pi/\omega_0)$ caso contrário, M e N sem fatores em comum.

[Vejamos uma animação em Java sobre freqüência discreta...](#)

# Boa Notícia!

---

VOCÊS JÁ PODEM FAZER A PRIMEIRA  
LISTA DE EXERCÍCIOS SUGERIDOS...

# Leituras

---

- ❑ Signals and Systems – Capítulo 1: Signals and Systems.
- ❑ Sinais e Sistemas – Capítulo 1: Introdução.
- ❑ Sinais e Sistemas Lineares – Background; Capítulo 1: Sinais e Sistemas.

OBSERVAÇÃO: AS NOTAS DE AULA NÃO SUBSTITUEM AS LEITURAS!